

SECTION **SIX**

ROBERTO **DE SANTIS**

MERLINO BOTTEGA D'ARTE
ARTE CONTEMPORANEA



SECTION SIX

HOMO SIVE PICTURA.
L'UMANESIMO PITTORICO DI ROBERTO DE SANTIS

PER ROBERTO DE SANTIS MISURA DI TUTTE LE COSE È L'UOMO. LA FIGURA EMERGE ICASTICA A DESCRIVERE LO SPAZIO OSCURO NEI FORMATI SCELTI DEGLI ANNI OTTANTA, UN LUOGO IN CUI UNA PITTURA PERFETTA SA INDAGARE OGNI CONFINE DELLA PERCEZIONE, PERCHÉ NIENTE ESISTE CHE NON APPAIA ALL'INDIVIDUO ESEMPLARE.

AL TERMINE DELLA COMPIUTEZZA, LA MATERIA FLUIDA TRADUCE VISIVAMENTE SENSAZIONI VARIABILI NEGLI INFINITI EFFETTI DELL'ESPRESSIONE E DEL GESTO, CON UN'ENERGIA VITALE CHE SOLO UN DISEGNO IMPECCABILE SA FERMARE E COGLIERE COME RESTITUZIONE IMMEDIATA DEL PENSIERO. NEI PARADIGMI OLOGRAFICI DELL'ESTETICA CONTEMPORANEA LE STRATIGRAFIE CREATE DALL'ARTISTA TRASCORRONO DAL PASSATO - CON LA CONSERVAZIONE DI TECNICHE CONSUMATE (OLIO, ACQUAFORTE) - AL PRESENTE - CON LA SPERIMENTAZIONE DEI PIÙ MODERNI SUPPORTI PLASTICI (DURI, MOLLI, ELASTICI, FLUORESCENTI) - IN DIAFRAMMI APPARENTI CHE MODULANO L'INTENSITÀ DELLA LUCE E DELLE CROMIE POTENTI, TIPOGRAFICHE, IN UN VUOTO ATTRAVERSATO DAL REALE.

SOVRAPPOSIZIONI E DISSOLVENZE PROPONGONO TALVOLTA IN SIMULTANEA L'ILLUSIONE OTTICA DI PIÙ IMMAGINI A SUGGERIRE UN'EVOUZIONE DINAMICA, TEMPORALE; ALTROVE SI INSINUA L'AVVENTURA DELLA MORTE DELL'ANIMA, SOLENNE E ASSURDA. LE SUPERFICI TORMENTATE DIVENTANO COSÌ METAFORA TRAGICA DI UN'ESISTENZA PRECARIA, PREDA DELL'AGGRESSIVITÀ DEL NULLA. DI CONVERSO, LA SERIE DI VOLTI, REPLICATI IN POSITIVO E NEGATIVO SECONDO UN NOBILE ESERCIZIO RETORICO, SI CARICA DI UNA FORZA MAGNETICA INAUDITA, CAPACE DI RIVELARE LA VERITÀ DIETRO LA FINZIONE.

NUNZIO GIUSTOZZI



TESTA BASSO OLIO IN COMPOSITO TRASPARENTE FOSFORESCENTE Cm 80x40x02 2013

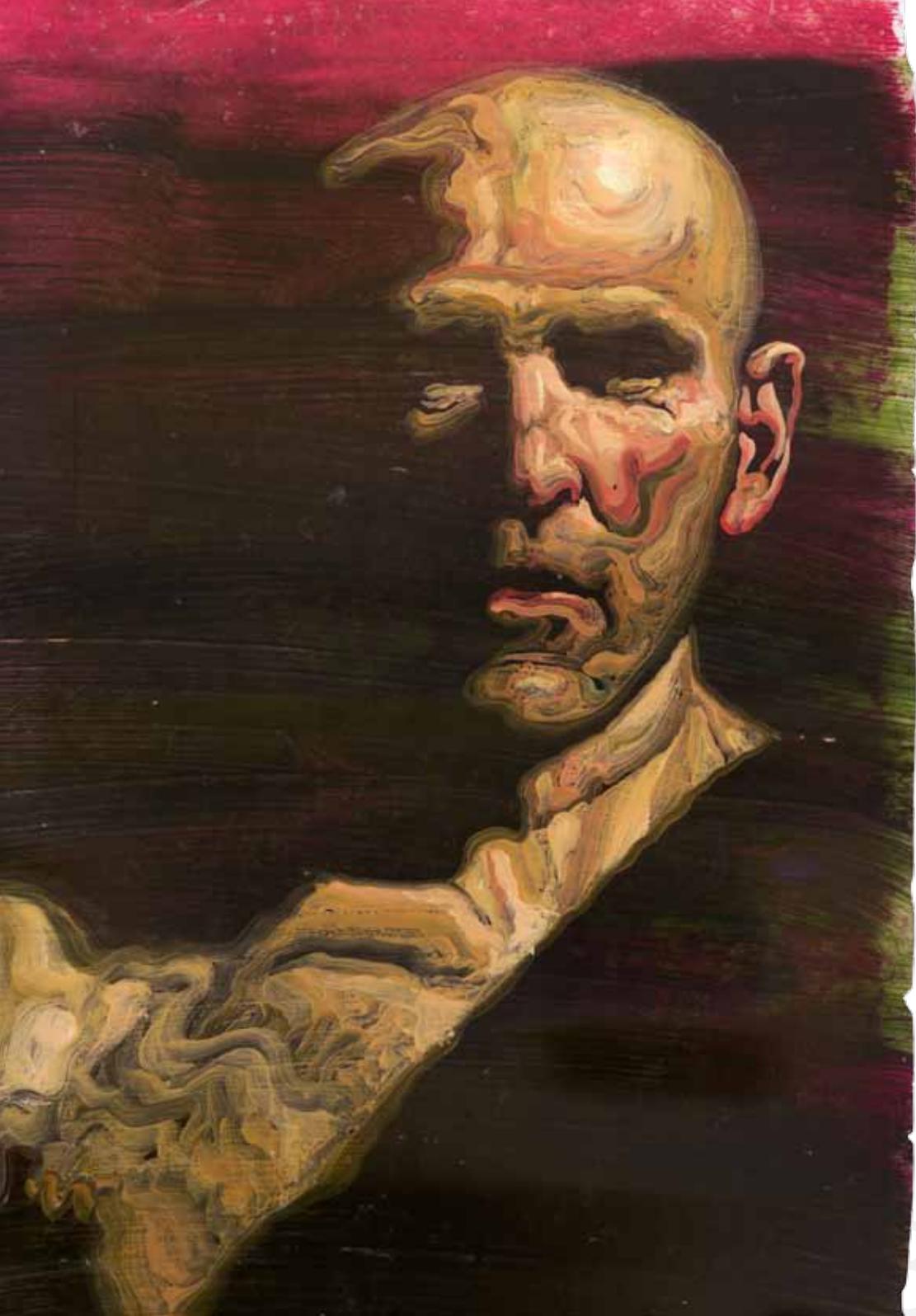


DIETRO OLIO IN COMPOSITO ELASTOMERICO TRASPARENTE Cm 80x16x02 2011



NYC OLIO IN COMPOSITO TRASPARENTE Cm 71x40x02 2012

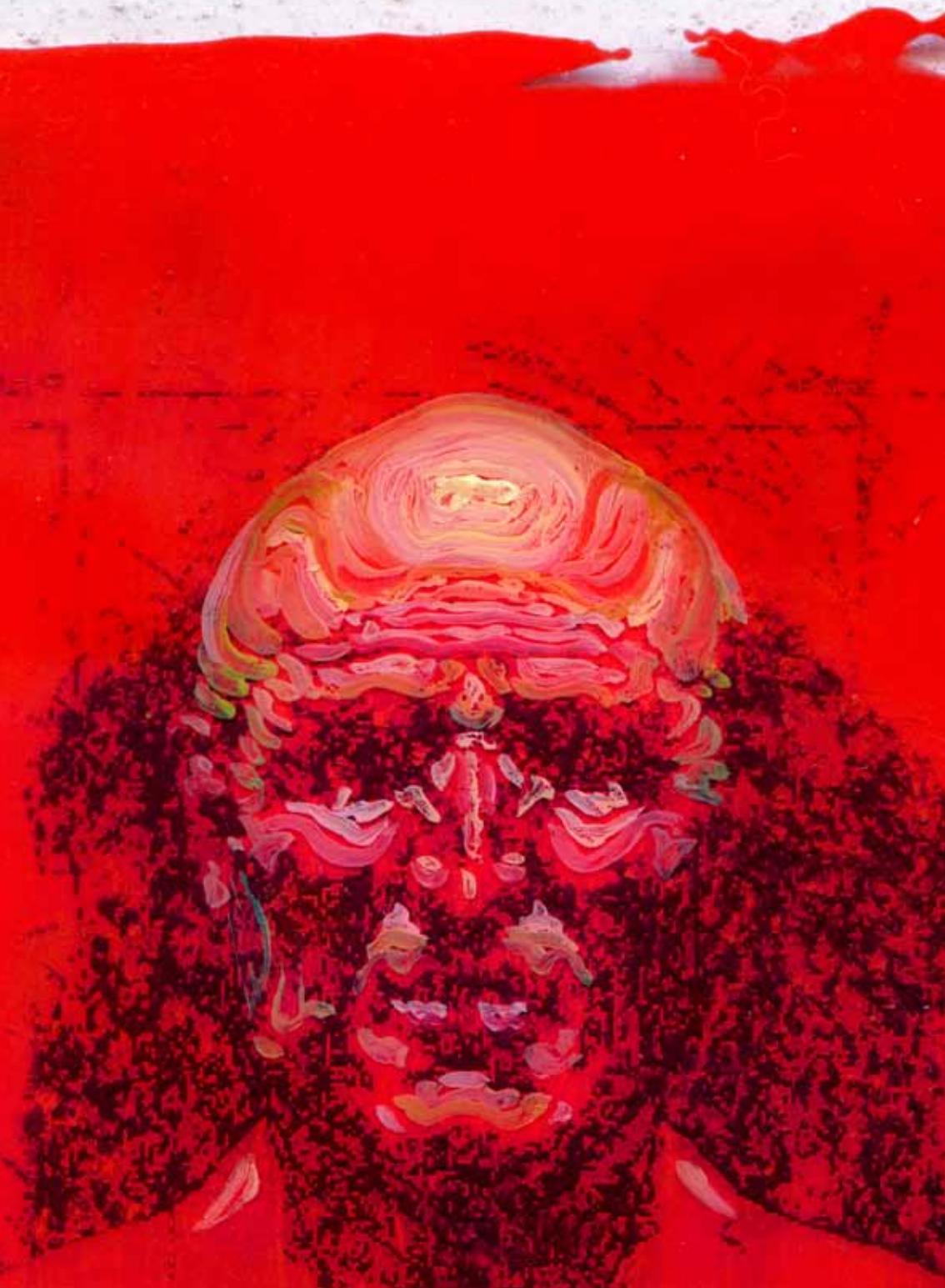
0607



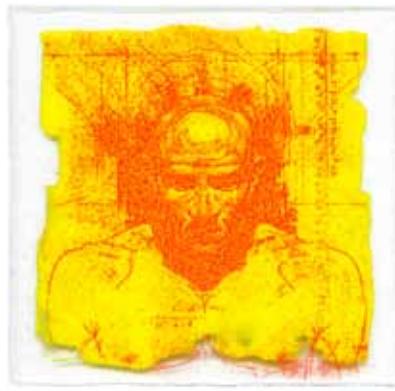
NIENTE 1-4 OLIO IN COMPOSITO TRASPARENTE Cm 110x35x05 2004



DOPPIO NIENTE OLIO IN COMPOSITO TRASPARENTE Cm 77x33x04 2006



NIENTE OLIO SU ACQUAFORTE ELASTOMERICA TRASPARENTE FOSFORESCENTE Cm 54x14x04 2013



ACQUAFORTI ELASTOMERICHE TRASPARENTI FOSFORESCENTI Cm 15x15x03 2013

SK4 COMPOSITO TRASPARENTE Cm 100x30x04 2007

SECTION SIX
MERLINO BOTTEGA D'ARTE
ARTE CONTEMPORANEA
LE MURATE
FIRENZE
17 DICEMBRE 2013
4 GENNAIO 2014
merlinobottegadarte.com



ROBERTO DE SANTIS
STUDIO ARTE
PALAZZO MARINI
LARGO FOGLIANI
FERMO
robertodesantis.com
Roberto De Santis

